

নান্দিক পাঠাগারের বিশেষ কয়েকটি পরিকল্পনা ও প্রস্তাবিত বাজেট

সব গল্পের মতো নান্দিক হয়ে ওঠার গল্পটাও সুখ দুঃখ, হাসি-কান্না মেশানো। পারা না পারার, অনন্দ বেদনা মেশানো। স্বপ্ন ও লক্ষ্যকে সামনে নিয়ে ছুটে চলার ক্লাস্তিহীন ভ্রমণের মতই। কিছু আশা আকাঙ্ক্ষা ও উদ্দীপনাকে কাজে লাগানোর জন্য চরমভাবে লেগে থাকা এক যাপনের মতোই পথের গুরুটা।

যুগযুগান্তরের কালবাহিত মানুষের মন ও সংস্কৃতির বৈচিত্রের বহুস্বর, বহুধারা ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যায় ধর্মাত্মতার অন্ধকার পথে হারিয়ে যায়। নানা প্রতিক্রিয়াশীল বাধার বিপন্নবোধেই আটকে যায় নানা সৃষ্টিশীল কাজের গতিধারা। চারপাশে এর উদ্ভাবনী আইডিয়া, এত সৃষ্টিশীল মানুষ তবুও সুন্দরের পথনির্মাণে অভাব বোধ তৈরি হয় প্রতিনিয়ত। প্রতিদিন ঘুম ভেঙে নুতন সকাল হেসে ওঠে এই বাংলায়, মাঝে মাঝেই দেখা মেলে সুন্দরের অভিযাত্রায় বাঙালি সংস্কৃতির উদযাপন, তবুও অভাব বোধ হয় নিয়মিত সংস্কৃতি চর্চার কেন্দ্রের, যেখানে সাম্প্রদায়িকতার উর্ধ্বে থেকে, সমস্ত প্রতিক্রিয়াশীলতাকে তোয়াক্কা না করে এক গুনে ধরা সমাজ ও সংস্কৃতির বিনির্মাণের পথযাত্রার।

নান্দিক পাঠাগার ‘ভাষা ও সংস্কৃতির আনন্দযোগ’ আদর্শ ধারণ করে মেহেরপুর জেলার গাংনী উপজেলায় ছোট্ট পরিসরে স্থাপিত একটি সামাজিক পাঠকেন্দ্র। ইতোমধ্যে নান্দিক পাঠাগার নিজস্ব উদ্যোগে পাঠাগার আন্দোলনে সন্তুষ্টজনক পরিচিতি লাভ করেছে।

ঐতিহ্য ও আধুনিকতার মেলবন্ধনই নান্দিকের লক্ষ্য। সকল শিশু-কিশোর তরুণ যুবক এবং প্রবীণরা বই পাঠের মাধ্যমেই শুধু না, নবীণ প্রবীণের চিন্তাভাবনার বিনিময় ঘটানো। একইসাথে তাদের মানবিক বোধের বিকাশ লাভ করবে এটিই নান্দিক পাঠাগারের উদ্দেশ্য। পাশাপাশি সংস্কৃতির বহুমুখী চর্চায় নান্দিক জোরালো ভূমিকা রেখে চলছে।

বাস্তবতার নিরিখে ব্যস্ত পৃথিবীতে প্রযুক্তির অসুবিধা শুধু নয় প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে সুবিধাজনক করে তোলাও একটি সাংস্কৃতিক বিপ্লব। সাধারণ পাঠকেন্দ্র বা সামাজিক লাইব্রেরি তো বটেই সামাজিক আলোচনা আমাদের সমাজ থেকে ফুরিয়ে যাওয়া সামাজিক আড্ডা, গল্প বলা বা শোনা এসবও যে সংস্কৃতিরই অংশ এসব আমরা মনে করতেই ভুলে গেছি। সামাজিক এই বিচিত্র আড্ডা বা আসর সামাজিক মানসিক মূল্যবোধ সহানুভূতি, সহমর্মিতা ও মানবিক বন্ধন সুদৃঢ় করবে। এই চিন্তা থেকে নান্দিক পাঠাগারের বিশেষ কয়েকটি উদ্যোগ।

১. মানব গ্রন্থাগার (Human Library) এর কারণ :

নান্দিক, তার ক্ষুদ্র প্রচেষ্টায় সেই অভিযাত্রার গুরুটা করতে চলেছে নিজ গুনেই। অতি অল্প সময়ে, এক বছর সময়ের ব্যবধানে তিনটি ত্রৈ-মাসিক সংখ্যা প্রকাশের মধ্যে দিয়ে জানান দিয়েছে তাই মৌলিকত্ব এবং বাংলার জ সমাজ ও সংস্কৃতিকে ধারণ করার ঐকান্তিক প্রচেষ্টাকে।

যখন ছোট ছিলাম, দিদিমা, ঠাকুমা, অল্প বয়সে বিধবা হয়ে যাওয়া পিসি, যিনি সময়ের দানে অকালেই বৃদ্ধা হয়ে গিয়েছিলেন, বড় দাদা, দিদিরা গল্প শোনাতেন। বৃষ্টির রাতে বা খুব গভীর কালো রাতে লণ্ঠনের আলোয় ভূতের গল্প জমতো ভাল। আর,ঘুমোবার সময় ভয়হীন গল্পেরা ভিড় জমতো। তখন রাজপুত্র,রাজকন্যার জয়। দুষ্ট দানবের পরাজয়।

সেই দিনকালও গিয়েছে, গল্প বলাও গিয়েছে সঙ্গে সঙ্গে। কোন চুলোয়, কে জানে! একান্নবর্তী পরিবার ভেঙে এখন সিঙ্গেল ইউনিট। কারও কাছে সময় নেই। জীবন পরিবর্তনশীল। সেই পরিবর্তনের হাত ধরে গল্পের বেশ খানিকটা জায়গা নিয়ে নিয়েছে অডিয়ো ভিসুয়াল মিডিয়া। রেডিয়ার নাটক থেকে, রেকর্ড প্রোগ্রামে ভানুর কমিক থেকে, ক্যাসেটের শেষের কবিতা সেরে, সিডির কর্ণ কুন্তী সংবাদ হয়ে এখন আমরা টিভি ফিল্মের সঙ্গে পেয়ে যাচ্ছি ওটিটি প্ল্যাটফর্ম। কথক ঠাকুরের কথকতাও খুঁজে নিতে হবে।

অথচ একসময়ে মা মাসিরা দুপুরের আহাৰ সেৱে, মুখে একখিলি পান পুৱে হাতে নিতেন বই। কিছু কেনা, কিছু গ্ৰন্থাগাৰ থেকে আনা। টিভি আসাৰ আগে এই লাইব্ৰেৰিগুলিৰ দাৰ্শনিক ৰমৰমা ছিল। অনেক সময়ে পছন্দমতো বই পাওয়াও যেত না। অপেক্ষা কৰতে হতোড় যে নিয়েছে, সে ফেৰৎ দিলে তৰেই পড়া। অনেকৰ তো নেশাই ছিল ৰোজ লাইব্ৰেৰিতে যাওয়া।

বই এখনও লোকে পড়ে। আজকাল মাধ্যম বেড়েছে। আন্তৰ্জালে অনেকৰকম বইয়েৰ ফ্ৰি পিডিএফ পাওয়া যায় ও ডাউনলোড কৰা যায়। স্যোশাল মিডিয়াৰ সৌজন্যে অনেক বইয়েৰ পিডিএফ, কষ্ট না-কৰেই পাওয়া যায়। এছাড়া রয়েছে কিন্ডেল এবং অডিয়ে বুকও। অনলাইনে পছন্দমতো বই কিনতে পাৰা যায়। এসবৰ কাৰণে লাইব্ৰেৰিৰ চাহিদা কমেছে। পুৱনোকে বৰ্জন কৰে নতুনৰ দিকে এগিয়ে যাচ্ছে মানুষ। এটা তো হওয়ারই কথা। সব সময় নতুনকে আহ্বানই সময় ও জীবনৰ সাৱসত্য। সময়ৰ সঙ্গে সঙ্গে মানুষৰ নিত্যনতুন ভাবনাৰও ক্ৰমবিকাশ ঘটছে। সেই ভাবনা থেকেই নান্দিক পাঠাগাৰেৰ এই অভিনব পৰিকল্পনা।

আসুন, এবাৰ দেখে নেওয়া যাক, কীভাবে কাজ কৰে এই মানব গ্ৰন্থাগাৰ?

অন্যান্য লাইব্ৰেৰিৰ মতো আপনি গিয়ে যদি বলেন, ‘গোৱা’ দিন তো বা ‘পথৰ পাঁচালি’ আছে? পাবেন না। গল্পপাঠ বা সাহিত্যেৰ ৰসাস্বাদনেৰ জন্য এই গ্ৰন্থাগাৰ নয়। কাৰণ, এখানে বই নয়, রয়েছে মানুষডু যাকে আপনি সদস্য কাৰ্ড দেখিয়ে বাড়ি বয়ে আনতে পাৰবেন না। এবং সময়ও বেধে দেওয়া রয়েছে ৩০ মিনিট। এখানে বই, গল্প,প্ৰবন্ধ শোনাৰে না, মানুষেৰ তাঁদেৰ জীবনৰ কথা শোনাৰে। একজনেৰ মুখ থেকে অন্যৰা শুনেৰে বক্তাৰ জীবনৰ ওঠাপড়াৰ কথা। মানুষেৰ মানসিক চাপ কমাতেই এই উদ্যোগ। সমাজে বিভিন্ন অভিজ্ঞতাৰ মানুষেৰা রয়েছে, যা আমাদেৰ অজানা। সেই অভিজ্ঞতা জেনে নিজেদেৰ উন্নত কৰাৰ চেষ্টা।

মানব গ্ৰন্থাগাৰেৰ একটি বোৰ্ডে প্ৰোথাম লেখা রয়েছে। OCD, PTSD, LONELY, VICTIM OF INCEST, SEXUALLY ABUSED, DEEF BLIND, BISEXUAL, RARE HANDICAPED, BULLIED, HIGH IQ ইত্যাদি। অৰ্থাৎ এইসব সমস্যায় ভোগা মানুষেৰা নিজেদেৰ জীবনৰ অভিজ্ঞতা শোনাৰেন। তাঁরা হলেন একেকটি বইডু জীবন্ত মানব, গ্ৰন্থেৰ ভূমিকায়। আপনি তাঁদেৰ কথা শুনেৰে, আপনি পাঠক। তাঁদেৰ অভিজ্ঞতা শুনে নিজেৰ জীবনকে উন্নত কৰবেন। মানসিক চাপ মুক্ত হবেন। ভাল থাকবেন।

বাস্তব সমস্যায় ভোগা মানুষেৰা নিজেদেৰ জীবনৰ অভিজ্ঞতা শোনাৰেন। তাঁরা হলেন একেকটি বইডু জীবন্ত মানব, গ্ৰন্থেৰ ভূমিকায়। আপনি তাঁদেৰ কথা শুনেৰে, আপনি পাঠক। তাঁদেৰ অভিজ্ঞতা শুনে নিজেৰ জীবনকে উন্নত কৰবেন। মানসিক চাপ মুক্ত হবেন। মানুষেৰ মন ভাল ৰাখতে এই অভিনব পৰিকল্পনাটিৰ উদ্যোগ নান্দিকেৰ।

২. ভ্ৰাম্যমাণ লাইব্ৰেৰি (Nandik Little Library)

আমাদেৰ চাৰপাশে- ৰাস্তায়, চায়েৰ দোকানে, যাত্ৰী ছাউনি, সেলুন অথবা এৰকম অন্যান্য খোলা জায়গায় যেখানে ৪/৫ অথবা ততধিক মানুষ বসে গল্প কৰে বা আড্ডা মেৰে সময় কাটায়। এমন যেকোনো স্থানে বিশেষ কৰে চায়েৰ দোকান ও সেলুনে নান্দিক উদ্যোগ নিয়েছে “নান্দিক লিটল লাইব্ৰেৰি” স্থাপন কৰা। যাতে কৰে অবসৰে মানুষ গল্প কৰে সময় কাটানোৰ চাইতে বইয়েৰ সাথে সময় কাটানোৰ সুযোগ পায়।

এমতাবস্থায় নান্দিক মানব গ্ৰন্থাগাৰ (Human Library), ভ্ৰাম্যমাণ লাইব্ৰেৰি (Nandik Little Library) সহযোগিতাৰ জন্যে বিনীত অনুৰোধ কৰছি। পাশাপাশি পাঠাগাৰেৰ সামগ্ৰীক কাৰ্যক্ৰমে আপনাৰ সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা কৰছি।

৩. গুরুজন আসর : প্রবীণদের অবসর বিনোদন শারীরিক-মানসিক সুস্থতা ও উন্নয়ন প্রকল্প

প্রবীণদের শারীরিক মানসিক সুস্থতা ও উন্নয়নকল্পে তাঁদের চিত্ত-বিনোদনের জন্য সংগীত, আবৃত্তি, গল্প বলা, পুঁথিপাঠ, নাটিকা, আঞ্চলিক গীত বা গান অথবা শারীরিক সামর্থ্য অনুযায়ী ক্রীড়া-কসরতে আগ্রহী করে তোলা। যেমন, হাঁটা, সাঁতার, আনন্দ-ভ্রমণ, যোগ-ব্যায়াম ইত্যাদি। স্বাস্থ্য সচেতনতার লক্ষ্যে মাঝে মাঝে চিকিৎসকদের সাথে সরাসরি আলোচনার ব্যবস্থা। মূলকথা প্রবীণদের মানসিক ও শারীরিক সমস্যার কথা বলতে পারার সহজ ও প্রাকৃতিক পরিবেশ সৃষ্টি করার লক্ষ্যেই সংগঠনের এই বিশেষ উদ্যোগ।

বাংলাদেশের সব শ্রেণি পেশার বয়স্ক মানুষ লিঙ্গ ভেদে বহুমুখী সমস্যায় আক্রান্ত। বয়সজনিত কারণে বৃদ্ধরা স্বভাবতই পরনির্ভরশীল। সরকারি বেসরকারি এবং ব্যক্তি উদ্যোগে নারী ও শিশুদের কল্যাণে দেশব্যাপী বিভিন্ন কর্মসূচি পরিচালিত হয়ে থাকে। তবে প্রবীণদের জন্য আলোচিত তেমন কোনো কার্যক্রম খুব একটা লক্ষ করা যায় না। সরকারি এবং ব্যক্তি উদ্যোগে কিছু বৃদ্ধাশ্রম জাতীয় আবাসিককেন্দ্র গড়ে উঠলেও দেশব্যাপী এদের একটা বড় অংশ মানবেতর জীবনযাপন করছে।

এ অবহেলিত, নিঃসঙ্গ, স্থবির ও নিরানন্দ জীবন-যাপনে তাঁরা সহজেই শারীরিক ও মানসিকভাবে অসুস্থ হয়ে পড়েন। তাই সামাজিক দায়বদ্ধতা থেকে তাঁদের অবসর বিনোদন, শারীরিক ও মানসিক সুস্থতার জন্য এই মানবিক প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

মানুষের মন ভাল রাখতে এই অভিনব পরিকল্পনাটি আরও বিকশিত হোক।

এমতাবস্থায় নান্দিক এর বিশেষ কয়েকটি পরিকল্পনা ও উদ্যোগ বাস্তবায়নে সহযোগিতার জন্যে বিনীত অনুরোধ করছি। পাশাপাশি পাঠাগারের সামগ্রিক কার্যক্রমে আপনার সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা করছি।

বিশেষ কর্মপরিকল্পনার প্রস্তাবিত বাজেট

১। প্রস্তাবিত বাজেট

Human Library (মানব গ্রন্থাগার)

নং	বিবরণ	মোট পরিমাণ	একক মূল্য	মোট মূল্য
০১	বৈঠক	৪৮ দিন		
০২	আলোচক/কথক		৩,০০০/-	১,৪৪,০০০/-
০৪	আপ্যায়ন		৫,০০০/-	২,৪০,০০০/-
০৫	ব্যানার		৫০০০/-	৫,০০০/-
০৬	সংবাদ বিজ্ঞপ্তি		১২,০০০/-	১২,০০০/-
০৭	পত্রিকায় বিজ্ঞাপন		১৫,০০০/-	১৫,০০০/-
০৮	ব্রোসেয়ার		৪৫,০০০/-	৪৫,০০০/-
০৯	উদ্বোধনী অনুষ্ঠান		৩০,০০০/-	৩০,০০০/-
			মোট:	৪,৯১,০০০/-

মোট : ৪,৯১,০০০/-

কথায় : চার লাখ একানব্বই হাজার টাকা মাত্র

২। প্রস্তাবিত বাজেট

ভ্রাম্যমাণ লাইব্রেরি (Nandik Litle Library)

নং	বিবরণ	মোট পরিমাণ	একক মূল্য	মোট মূল্য
০১	১০টি লাইব্রেরির জন্য বুক সেক্ষ	১০টি	১৫,০০০/-	১৫০,০০০/-
০২	বই সংগ্রহ/ ক্রয়		১২০০০/-	১২০,০০০/-
০৩	ব্যানার ও অন্যান্য		৫০০০/-	৫০,০০০/-
০৬	সংবাদ বিজ্ঞপ্তি		১০,০০০/-	১০,০০০/-
০৭	পত্রিকায় বিজ্ঞাপন		৫০,০০০/-	৫০,০০০/-
০৮	উদ্বোধনী অনুষ্ঠান		২০,০০০/-	২০০,০০০/-
			মোট:	৫,৮০,০০০/-

মোট : ৫,৮০,০০০/-

কথায় : পাঁচ লাখ আশি হাজার টাকা মাত্র

১। গুরুজন আসর

প্রবীণদের অবসর বিনোদন শারীরিক-মানসিক সুস্থতা ও উন্নয়ন প্রকল্প

নং	বিবরণ	মোট পরিমাণ	একক মূল্য	মোট মূল্য
০১	বৈঠক	৪৮ দিন		
০২	আলোচক/কথক/চিকিৎসক/অতিথি		৬,০০০/-	২,৮৮,০০০/-
০৪	আপ্যায়ন		১০,০০০/-	৪,৮০,০০০/-
০৫	ব্যানার/লিফলেট		৩০০০০/-	৩০,০০০/-
০৬	সংবাদ বিজ্ঞপ্তি		১২,০০০/-	১২,০০০/-
০৭	পত্রিকায় বিজ্ঞাপন		২০,০০০/-	২০,০০০/-
০৮	পুস্তিকা, পুঁথি, সচেতনামূলক প্রকাশনা		৬,০০,০০০/-	৬,০০,০০০/-
০৯	উদ্বোধনী অনুষ্ঠান		৮০,০০০/-	৮০,০০০/-
			মোট:	৪,৯১,০০০/-

মোট : ১৫,১০,০০০/-

কথায় : পনের লাখ দশ হাজার টাকা মাত্র

সর্বমোট : ২৫, ৮১,০০০/-

কথায় : পচিশ লাখ একাশি হাজার টাকা মাত্র

নান্দিক এর বিশেষ কয়েকটি পরিকল্পনা ও উদ্যোগ বাস্তবায়নে প্রস্তাবিত বাজেট অনুযায়ী আর্থিক সহযোগিতার জন্যে বিনীত অনুরোধ করছি। পাশাপাশি পাঠাগারের সামগ্রিক কার্যক্রমে আপনার সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা করছি।

ধন্যবাদান্তে

ইসমত শিল্পী

সভাপতি, নান্দিক পাঠাগার